

CATHERINE ISSERT

G A L E R I E

DOSSIER DE PRESSE

50
ans

1975 - 2025
ANNIVERSAIRE
DE LA GALERIE CATHERINE ISSERT



Michel VERJUX • *Poursuite à la façade* • 2009
Projecteur à découpe • dimensions variables © François Fernandez

LES 50 ANS DE LA GALERIE :

UN LIVRE PUBLIÉ PAR BERNARD CHAUVEAU ÉDITION

UNE EXPOSITION COLLECTIVE

VERNISSAGE **SAMEDI 28 JUIN 2025**



Vue de la galerie Catherine Issert • avril 2024

Gautier FERRERO • *Yatra* • 2023 • bronze • Fontaine en circuit fermé • 160 x 125 x 125 cm

François MORELLET • *Un penchant pour la galerie* • aluminium laqué • tirets 50 x 6 cm

1975 - 2025 : 50 ANS DE GALERIE

Après avoir travaillé chez Jean Fournier et à la galerie Maeght au début des années 1970, Catherine Issert ouvre sa galerie à Saint-Paul de Vence. Elle y défend une audace esthétique qui lui confère un rôle de pionnière et de témoin des bouleversements de l'histoire de l'art au 20^{ème} siècle. Loin de s'enfermer dans une spécialité ou de céder aux modes, elle a tenu une « ligne », cohérente et diversifiée, en soutenant des artistes de Fluxus, de Supports/Surfaces, de l'art conceptuel, ou encore du Land art, de la Figuration libre et de l'Arte Povera.

Raconter Catherine Issert, c'est parcourir cinquante ans de créations artistiques et de propositions curatoriales en France (Claude Viallat, Gérard Traquandi, Cécile Bart, Jean Charles Blais, François Morellet, Jean-Michel Alberola). Indissociable de sa situation géographique – un village du Sud de la France fréquenté par de nombreux artistes de la modernité –, la galerie Catherine Issert n'a cessé de s'ouvrir à la scène internationale (John M Armleder, Olivier Mosset, Christo, Lars Frederikson, Erik Dietman, Pier Paolo Calzolari, Adrian Schiess, Minjung Kim, Thomas Müller).

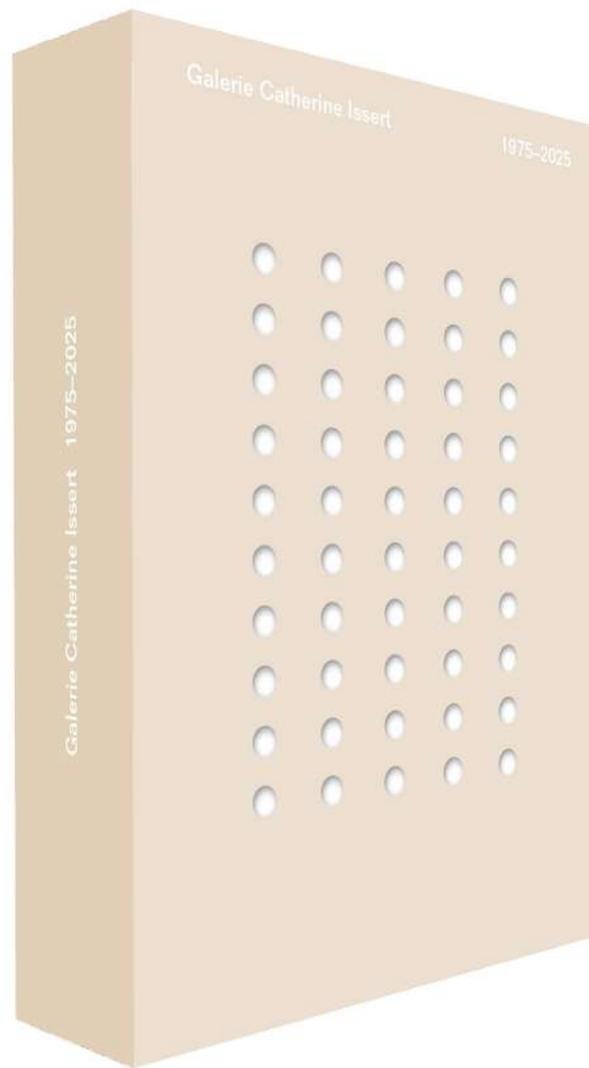


Catherine Issert • 2023 • © Marie-Alix de Haro

UN LIVRE // BERNARD CHAUVEAU ÉDITION

Edité par Bernard Chauveau, le livre dessine un espace vivant, évoluant au fil des ans et des interventions artistiques, témoignant autant de la fidélité de la galeriste que de l'effervescence d'une entreprise qui est demeurée viable financièrement bien qu'à l'écart de Paris.

Ce fort ancrage régional, nourri par des liens privilégiés avec la Villa Arson et les institutions muséales, fait partie intégrante de l'identité de la galerie sans pour autant l'empêcher de rendre compte de la multiplicité d'une créativité contemporaine mondialisée.



Couverture du livre *Galerie Catherine Issert 1975 - 2025* • Jauneau Vallance studio

Richement illustré de plus de 300 images, l'ouvrage est conçu comme un objet à lire, regarder et toucher. Ses partis-pris graphiques donnent immédiatement à voir le « goût » Issert, marqué simultanément par un attachement à la rigueur de l'art minimaliste et une absence d'esprit de sérieux. Recueil d'archives, de souvenirs et de reproductions d'œuvres d'art, il invite les lecteurs à déambuler dans la galerie autant que dans son histoire en suivant la chronologie des expositions (plus de 450) organisées par Catherine Issert. Des contributions de plusieurs personnalités du monde de l'art (Jean de Loisy, Jennifer Flay, Bernard Marcadé, Jean-Louis Prat, Maurice Fréchuret, Dominique Païni) et des textes des artistes de la galerie viennent éclairer son rôle dans l'histoire de l'art français tout en témoignant d'un destin exceptionnel : celui d'une femme ayant garanti la continuité et l'indépendance de son activité pendant cinquante ans en province.



Jean-Michel ALBEROLA • Jean Charles BLAIS • Gloria FRIEDMANN • Catherine ISSERT • Bertrand LAVIER • ©Dr • 1991

UNE EXPOSITION COLLECTIVE À LA GALERIE

Jean-Michel ALBEROLA

John M ARMLEDER

Cécile BART

Martin BELOU

BEN

Jean Charles BLAIS

Pier Paolo CALZOLARI

Denis CASTELLAS

Daphne CORREGAN

Pierre DESCAMPS

Alexandre DUFAYE

Gautier FERRERO

Yayoi GUNJI

Minjung KIM

François MORELLET

Thomas MÜLLER

Bernard PAGÈS

Pascal PINAUD

Adrian SCHIESS

Mathieu SCHMITT

Xavier THEUNIS

Gérard TRAQUANDI

Felice VARINI

Michel VERJUX

Claude VIALLAT

Marine WALLON



L'art contemporain et la Côte d'Azur • Bernard PAGÈS • Claude VIALLAT • Tatiana WOLSKA • © François Fernandez • 2011

LA GALERIE CATHERINE ISSERT EN QUELQUES DATES

1975 : GRAND, JACCARD, PAGÈS, SAYTOUR, VIALLAT

1975 : GASIOROWSKI

1976 : Première FIAC - PARIS

1979 : CHRISTO

1981 : PIER PAOLO CALZOLARI

1982 : JEAN LE GAC

1983 : JEAN CHARLES BLAIS

1986 : JOHN M ARMLEDER

1988 : BEN

1989 : FRANÇOIS MORELLET

1989 : ALBEROLA, DIETMAN, LAVIER

1990 : OLIVIER MOSSET

1990 : MICHEL VERJUX

1995 : Les 20 ans de la galerie, façade François MORELLET

2000 : PASCAL PINAUD

2002 : CÉCILE BART

2005 : FELICE VARINI

2006 : DENIS CASTELLAS

2009 : XAVIER THEUNIS

2010 : ADRIAN SCHIESS

2010 : GÉRARD TRAQUANDI

2019 : MINJUNG KIM

2024 : MARINE WALLON

2025 : THOMAS MÜLLER



Renverser la tache • © François Fernandez • 2024

CATHERINE ISSERT

G A L E R I E

GALERIE CATHERINE ISSERT

2 ROUTE DES SERRES
06570 - SAINT-PAUL-DE-VENCE



T 33(0)6 09 09 26 42

33(0)4 93 32 96 92

info@galerie-issert.com

www.galerie-issert.com